

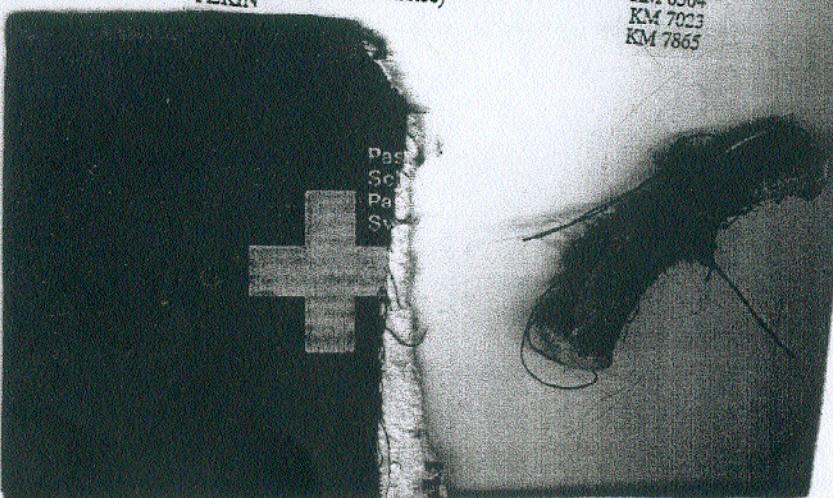
TABLE DES GRAVURES

	Pages
1. OBJETS DOMESTIQUES 1:51	203
2. ZIZI PANPAN (BEAUX-ARTS, PARIS) 7:18	208
3. COLIGES 3:21	261
4. (MANNEVILLE-LA-PAPARD) 1:48	263
5. ÉLÉPHANTOMÈTRE 1 - LE MÉTRE CARTON 2:14	268
Morse ou vache marine 6. MORSE OU VACHE MARINE 6:58	271
7. DES JOURS CORRIDA 3:16	275
8. LES SENSATIONS CHAUVES * 1:48	278
9. ÉLÉPHANTOMÈTRE 2 - MATIÈRE DOUTEUSE 6:03	281
10. LES AVENTURES PÉRIPATHÉTIQUES DE CONSUELQ 4:25	289
11. (LE DOMAINÉ VENTRE, MARSEILLE) * 0:55	291
12. LES ŒUFS MIMOSA 2:49	294
13. 17 OCTOBRE * 15:52	297

CRAMPES SUIVI DU BIZZARE AVAIT LIEU DANS SA TOMBE * 6:53

15. TOC TOC *

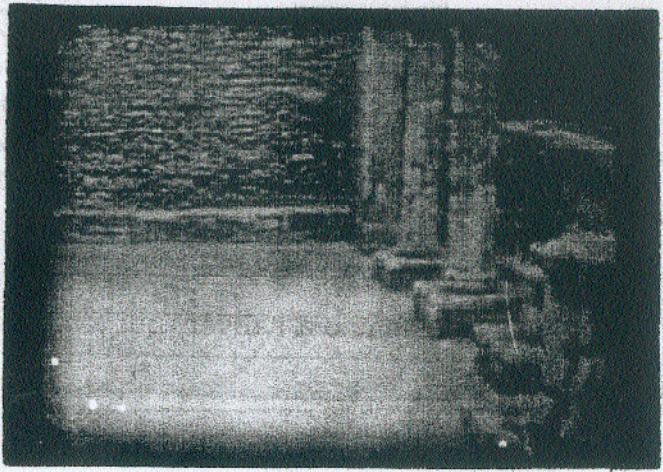
MOSCOW	KM 0
PERM	KM 1437
L'OURAL (frontière Europe/Asie)	KM 1777
EKATERINENBOURG	KM 1818
OMSK	KM 2715
NOVOSIBIRSK	KM 3343
KRASNOLARSK	KM 4104
IRKOUTSK	KM 5191
NAUSHKI (frontière mongole)	KM 5902
OULAN BATOR	KM 6304
ERLIAN (frontière chinoise)	KM 7023
PEKIN	KM 7865



115 SPECIAL STORE SUZHOU, CHINA
TELEPHONE: 221160, CABLE: 8333
TELEGRAM: 221160, POST OFFICE: 221160
TELETYPE: 221160



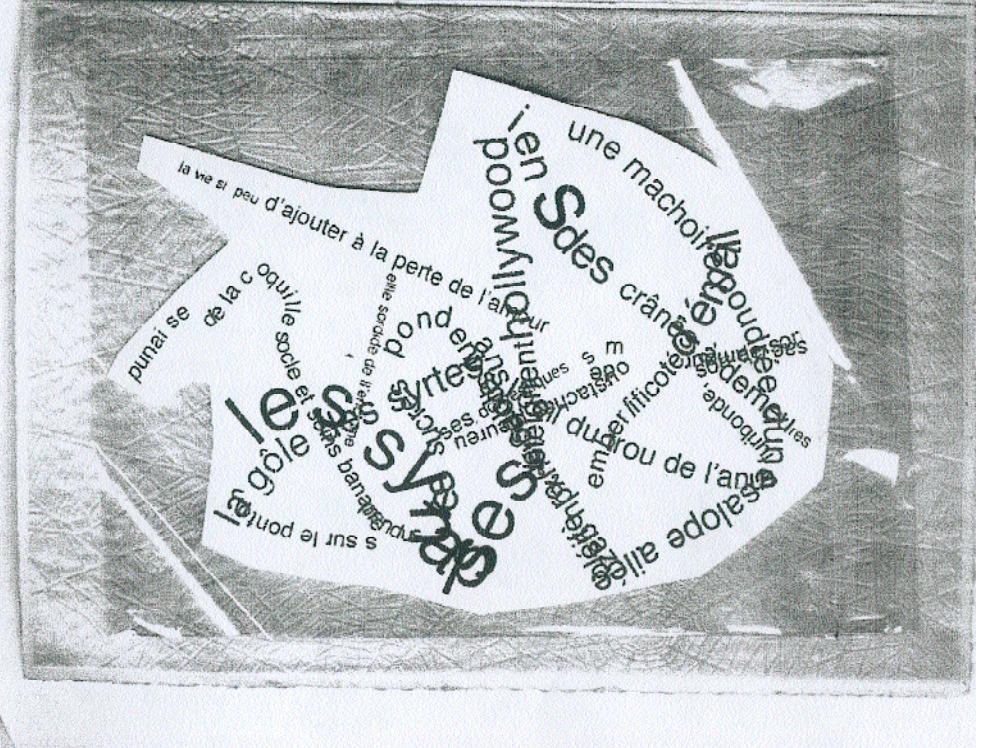
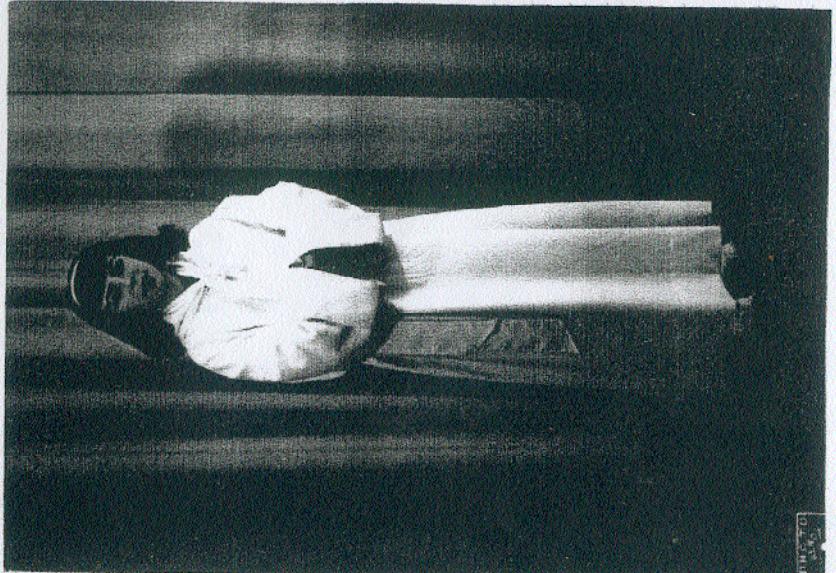
SUZHOU HOTEL
Suzhou China
蘇州大酒店



LES DANCES MACAQUES

des jours corrida
de bonheurs trampolines
jaillissent d ma poitrine
et goûte l et cetera
du boeuf sur la colline
en plein jour la seta ira
sur le cul des gamins
se faire sauter l Ouganda
la gamelle crève famine
de sa bouche elle tirera
l appetit des grises mines
des palots elle sucera
jusqu'à la moelle l arbre epine

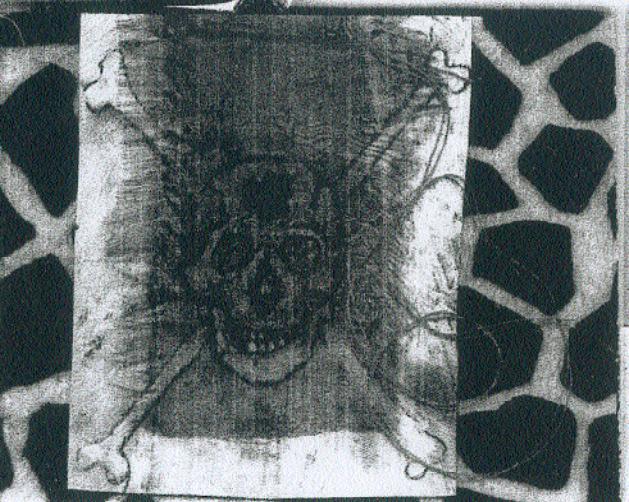
des jours corrida
de bonheurs trampolines
jaillissent d ma poitrine
et goûte l et cetera
du boeuf sur la colline
en plein jour la seta ira
sur le cul des gamins
se faire sauter l Ouganda
la gamelle crève famine
de sa bouche elle tirera
l appetit des grises mines
des palots elle sucera
jusqu'à la moelle l arbre epine



barreau de chaise
NE LEVEZ PAS.
LES PIEDS
RESTEZ ATTACHÉ
À LA RAMPE
GENCIVE DÉTEN-
DUE
SENTEZ LE SANG
FLUCTUER
CUMULEZ LES
POINTS DE RAGE
ET FAITES LES
PASSER ENTRE
LES DENTS
MÉNAGEZ
VOS HUMEURS.
ARRIÈGE . TIPIS.
DÉCHIREZ VOS
PAPIERS.
FLOTTEZ. PLAN-
QUEZ Soudure.

RIRE AFRICAIN

Le sanguin des vagues
BRIBES



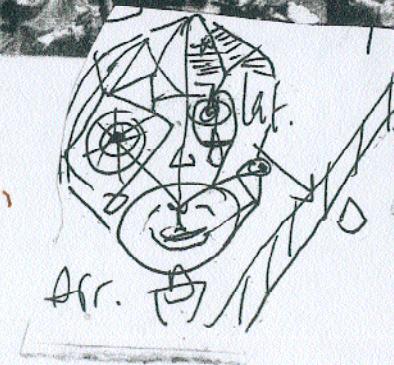
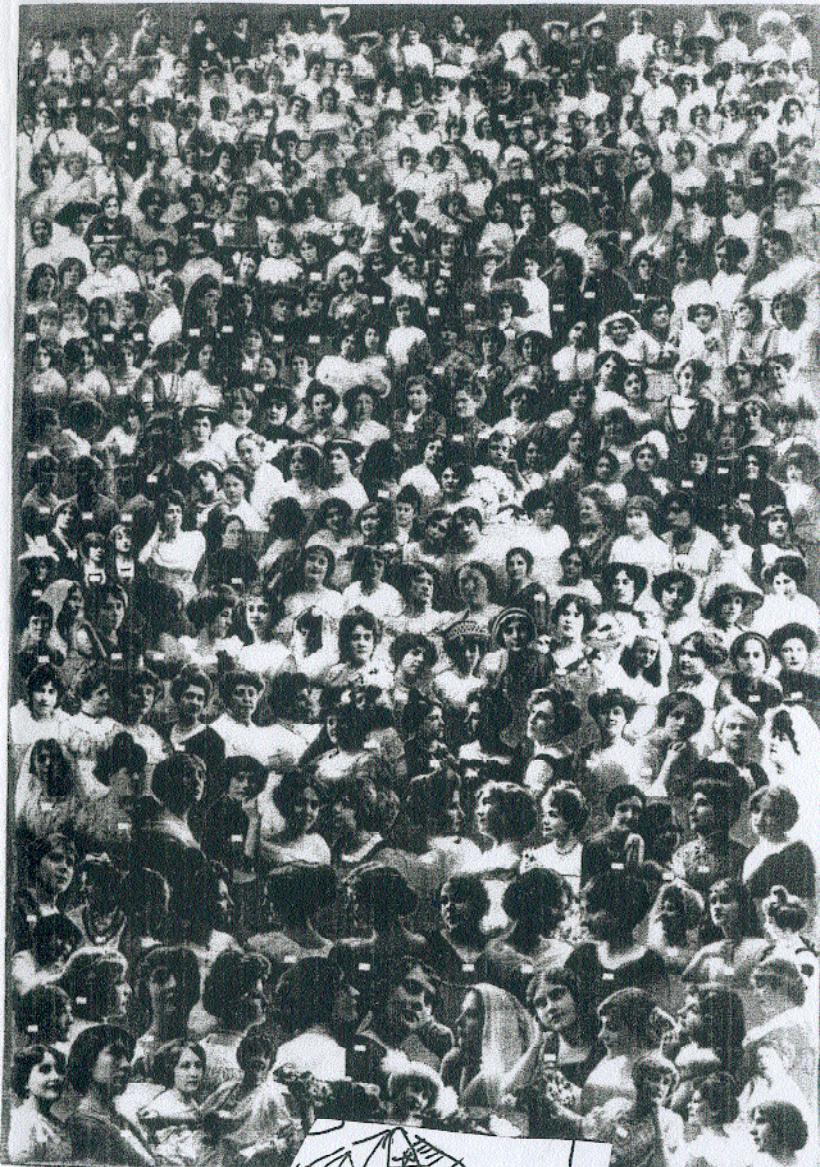
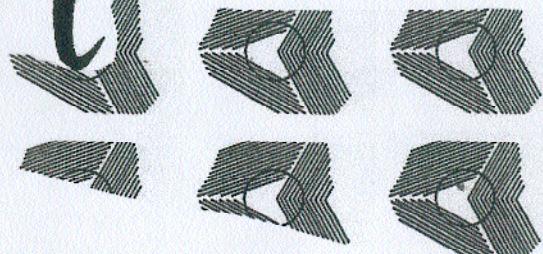
FOUETTEZ LE
SONG DU VENT

MACHEZ LES TROIS
PIEDS ROSSIGNOL.

CSCULTEZ L'ABIME
ET PLONGEZ Y A
CHAUD VOS
AMYGDALES
ANACOLUTHE
ANACHORETE

FOURNISEZ DES
BOUCHES QUE LE
MOT SORTE EN
RAMPANT
MOLLEMENT DE GLAISE
ET QU'IL SECHE AU DOS
DES LANGUES CENOBITES

TOOC

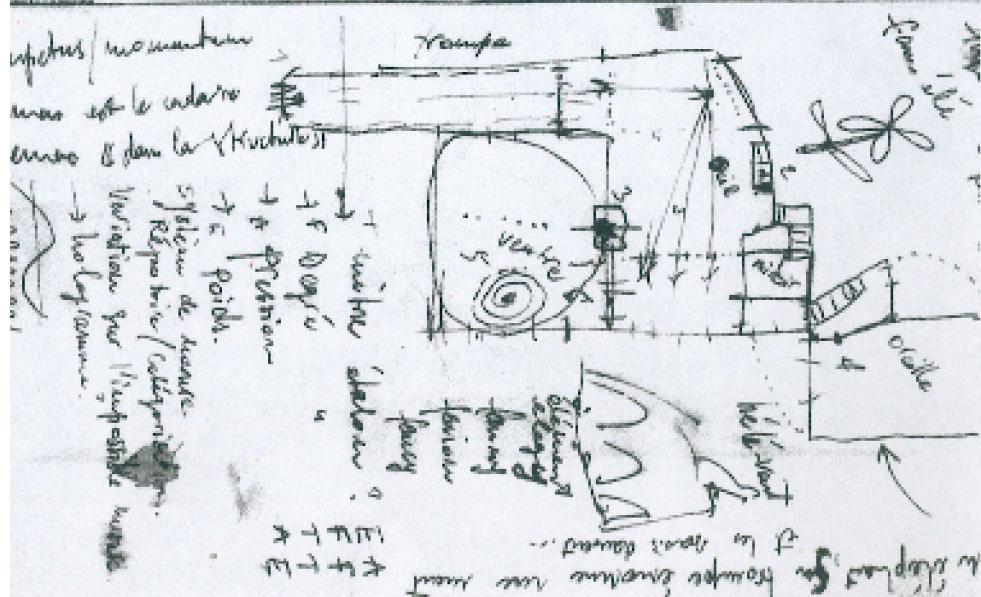


socialen Bereichs der Produktionsmittel. Gleichzeitig verzerrt und verzerrt wird durch die sozialen Prozesse.



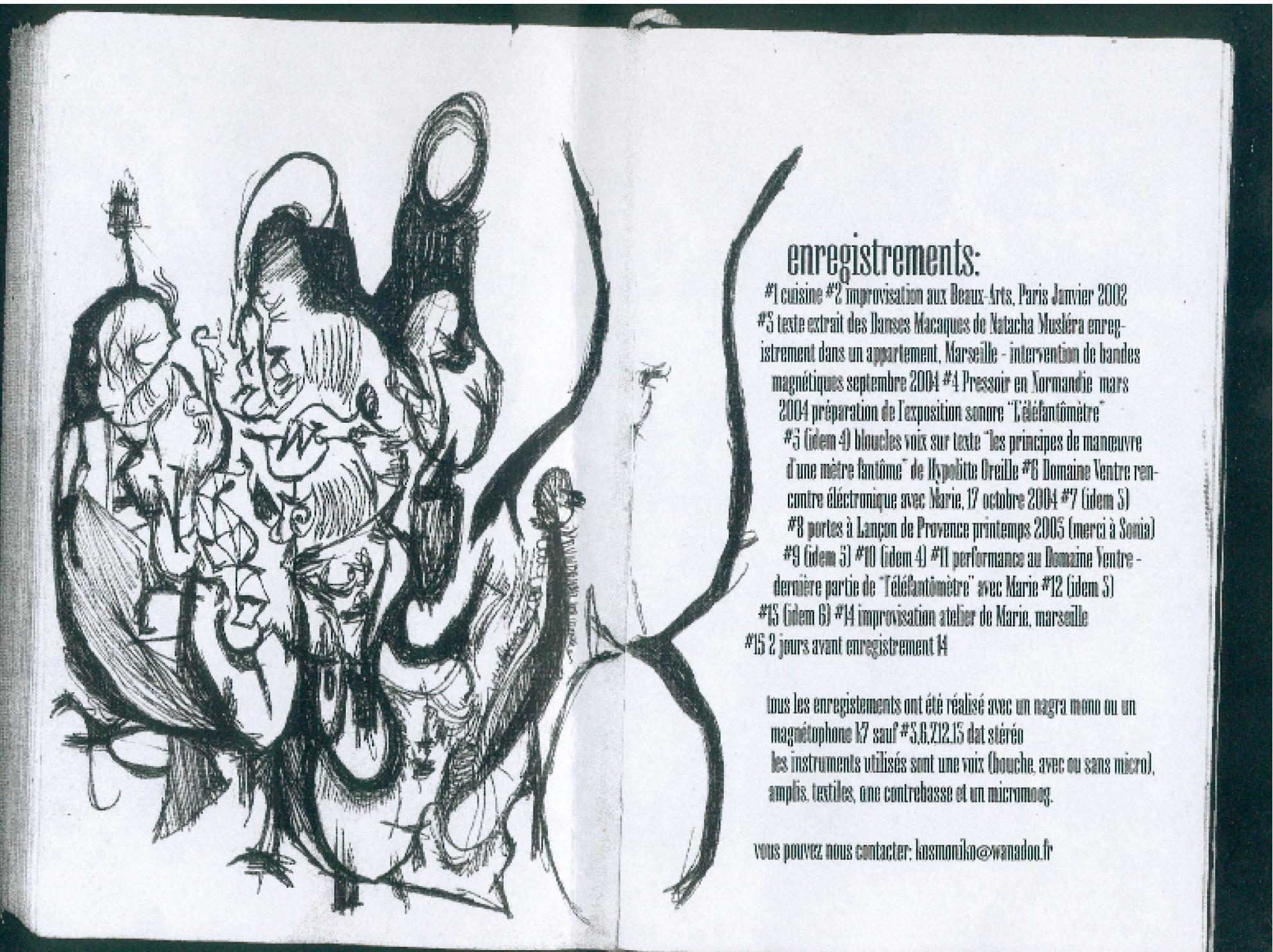
matche supérieure et n'ont pas gagné deux milliards d'euros dans l'UE, ont décidé d'ouvrir leur défense aux autres

July 2000



E AUX MÉTIERS
RE JETTE LA MISÈRE

LA BISECTION DES ŒUFS MIMOSA



enregistrements:

- #1 cuisine #2 improvisation aux Beaux-Arts, Paris Janvier 2002
- #3 texte extrait des Danses Macaques de Natacha Musliera enregistrement dans un appartement, Marseille - intervention de bandes magnétiques septembre 2004 #4 Pressoir en Normandie mars 2004 préparation de l'exposition sonore "Téléphantomètre"
- #5 (idem 4) bouches voix sur texte "les principes de manœuvre d'une mètre fantôme" de Hypolite Oreille #6 Domaine Ventre rencontre électronique avec Marie, 17 octobre 2004 #7 (idem 3)
- #8 portes à Lançon de Provence printemps 2005 (merci à Sonia)
- #9 (idem 5) #10 (idem 4) #11 performance au Domaine Ventre - dernière partie de "Téléphantomètre" avec Marie #12 (idem 3)
- #13 (idem 6) #14 improvisation atelier du Marin, marseille
- #15 2 jours avant enregistrement #16

tous les enregistrements ont été réalisé avec un nagra mono ou un magnétophone K7 sauf #3,6,12,13 dat stéréo
les instruments utilisés sont une voix (bouche, avec ou sans micro), amplis, testyles, une contrebasse et un micromoog.

vous pouvez nous contacter: lasmonika@wanadoo.fr