

DES  
LA FIÈVRE  
ER DES MŒUR

1+2 3 4 56 78  
LR C B RR LAT on REV  
PPE TV ? MEM.

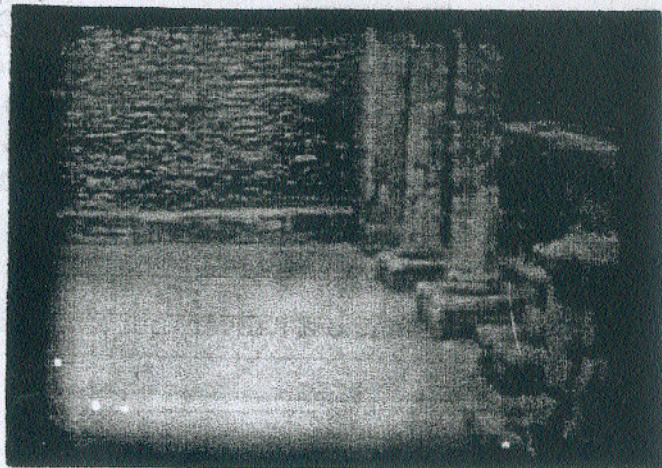
## La volière assommée

Want

des fictions à l'intérieur de différents lieux:  
bords, ateliers, hôtels, garage, menuiseries....

toc toc

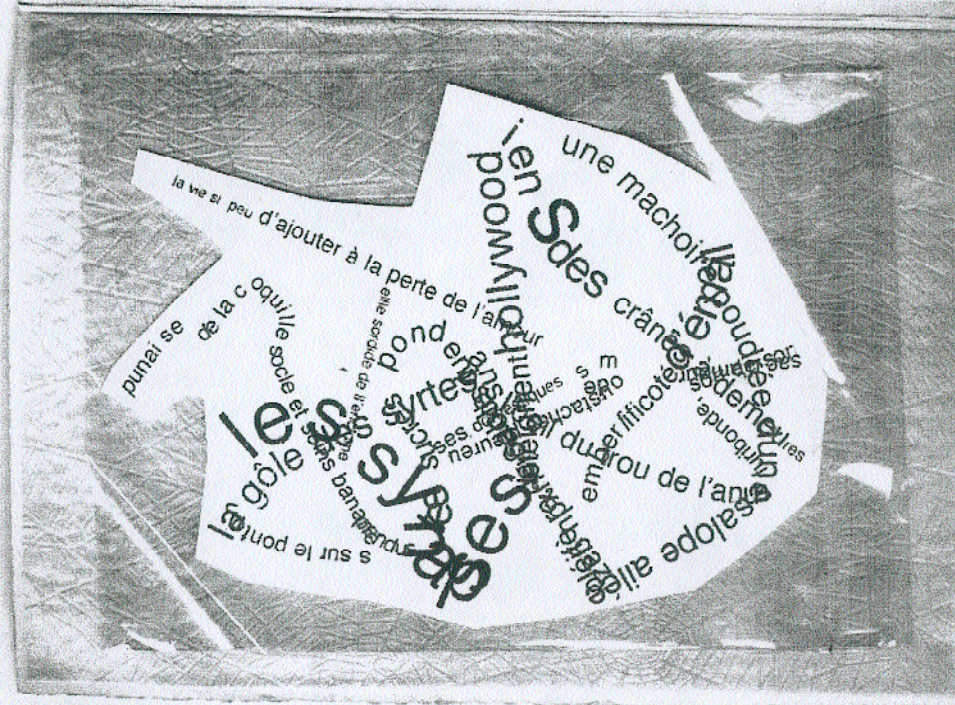
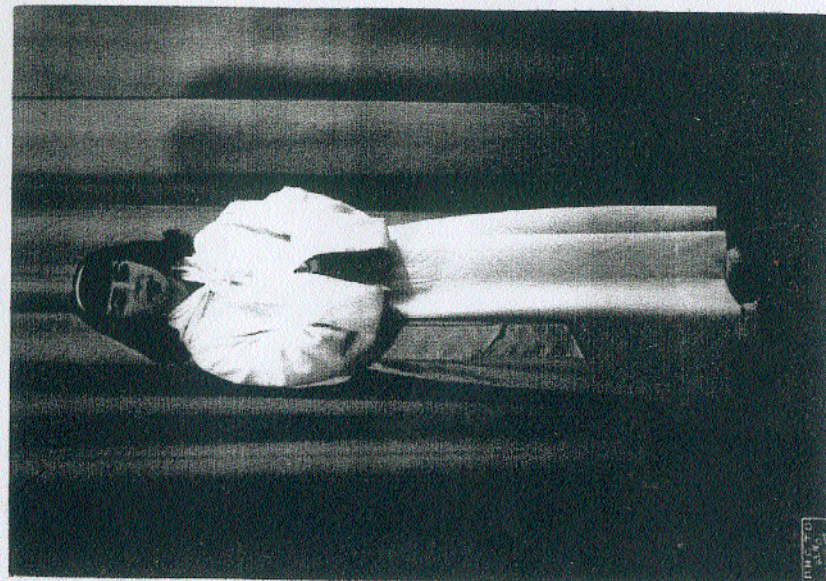




## LES DANSES MACAQUERS

des jours corrida  
de bonheurs trampolines  
jaillissent d'ma poitrine  
et gotte l'et cetera  
du boeuf sur la colline  
en plein jour la sotta ira  
sur le cul des gamines  
se faire sauter l'Ouganda  
la gamelle creve famine  
de sa bouche elle tirera  
l'appetit des grises mines  
des palots elle sucra  
jusqu'à la moelle l'aube épine

des jours courus  
de bonheurs tumultueux  
et goûtes l'est ce qui  
m'a donné sur la colline  
en plein jour la vue  
sur le val des garrigues  
se faire sous l'ombrage  
de la saurèle verte fine  
l'apaisé des brises fines  
des valons alle succéda  
jusqu'à la mortelle épine



barreau de  
 chaise  
 NE LEVEZ PAS  
 LES PIEDS  
 RESTEZ ATTACHÉ  
 A LA RAMPE  
 GENCIVE DÉTEN-  
 DUE  
 SENTEZ LE SANG  
 FLUCTUER  
 CUMULEZ LES  
 POINTS DE RAGE  
 ET FAITES LES  
 PASSER ENTRE  
 LES DENTS  
 MÉNAGEZ  
 VOS HUMEURS.  
 ARRÊTEZ. TIPIS.  
 DÉCHIREZ VOS  
 PAPIERS.  
 FLOTTEZ. PLAN-  
 QUEZ SOUDURE.

# Le sanglant des vagues BRIBES RIRE AFRICAINE



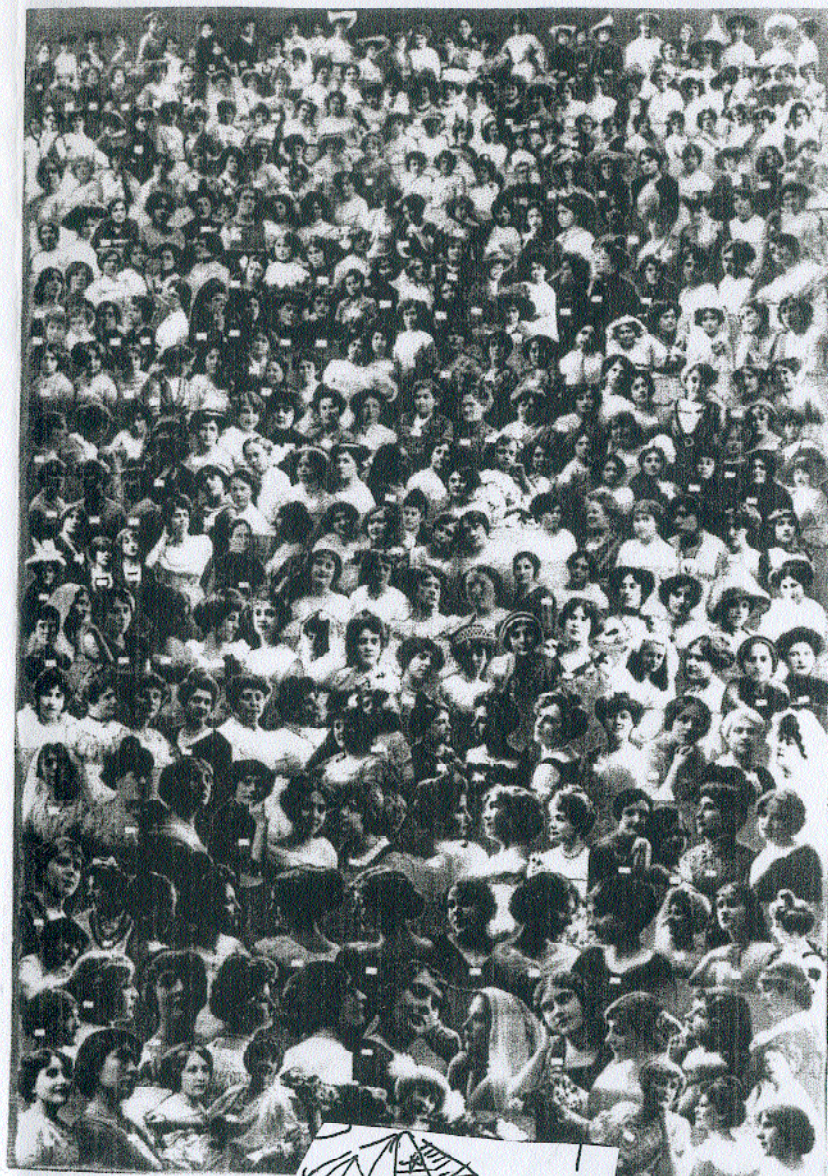
FOULETTEZ LE  
 SONG DU VENT

MACHEZ LES TROIS  
 PIEDS ROSSIGNOL.

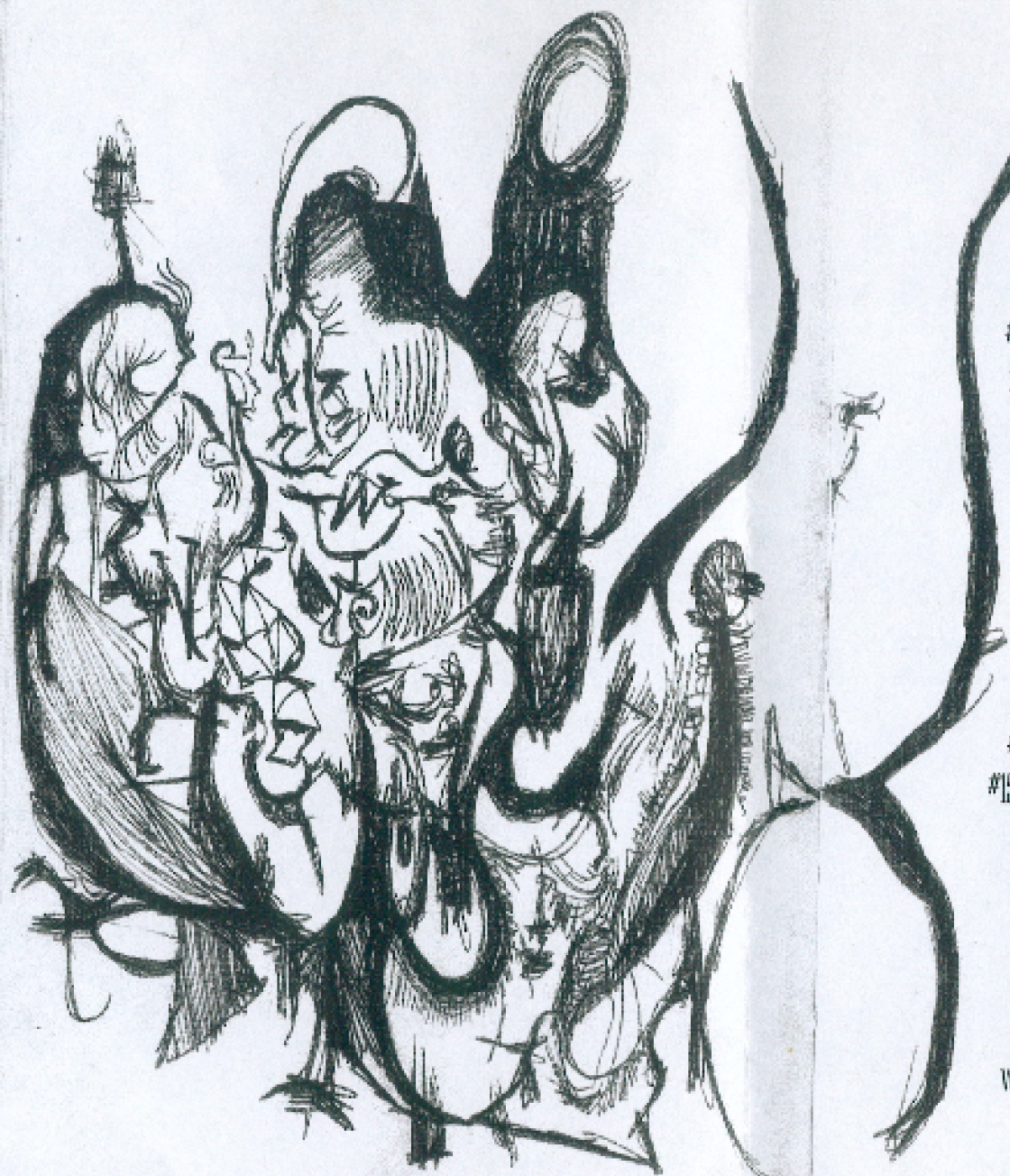
OSCULTEZ L'ABIME  
 ET PLONGEZ Y A  
 CHAUD VOS  
 AMYGDALES  
 ANACOLUTHE  
 ANACHORETE

FOURNAISE DES  
 BOUCHES OUE LE  
 MOT SORT EN  
 RAMPANT  
 MOLLEMENT DE GLAISE  
 ET QU'IL SECHE AU DOS  
 DES LANGUES CENOBITES

TOC T-C



[illegible]



## enregistrements:

- #1 cuisine #2 improvisation aux Beaux-Arts, Paris Janvier 2002  
 #3 texte extrait des Danses Macaques de Natacha Mustéra enregistrement dans un appartement, Marseille - intervention de bandes magnétiques septembre 2004 #4 Pressoir en Normandie mars 2004 préparation de l'exposition sonore "Téléfantôme"  
 #5 (idem 4) blanches voix sur texte "les principes de manœuvre d'une mère fantôme" de Hypolite Orelle #6 Domaine Ventre rencontre électronique avec Marie, 17 octobre 2004 #7 (idem 5)  
 #8 portes à Lançon de Provence printemps 2005 (merci à Sonia)  
 #9 (idem 5) #10 (idem 4) #11 performance au Domaine Ventre - dernière partie de "Téléfantôme" avec Marie #12 (idem 5)  
 #13 (idem 6) #14 improvisation atelier de Marie, marseille  
 #15 2 jours avant enregistrement 14

tous les enregistrements ont été réalisés avec un nagra mono ou un magnétophone k7 sauf #3,6,7,12,15 dat stéréo  
 les instruments utilisés sont une voix (bouche, avec ou sans micro), amplis, textiles, une contrebasse et un micromog.

vous pouvez nous contacter: kosmonika@wanadoo.fr